



ЗЕЛЕНЬИЙ ДВОРИК

Ассоциация развития психоаналитических исследований
Удмуртский государственный университет

Зеленый дворик™

Программа ранней социализации ребенка с родителями
на основе идей Франсуазы Дольто

Исполнительный директор программы:
Татьяна Н. Шикалова, к.п.н., доцент

Научный куратор программы:
Ирина Б. Ворожцова, д.п.н., профессор

Научный директор программы:
Сергей Ф. Сироткин, к.п.н., доцент

Программа «Зеленый дворик»™ является воплощением идей
Франсуазы Дольто и составной частью сети Зеленых домов™ по всему миру

Ижевск 2007

© Т.Н. Шикалова, текст, 2007

© И.Б. Ворожцова, Т.Б. Ворожцова, переводы с фр. текстов Ф. Дольто, 2007

© ИД «ERGO», 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Идея	8
Принципы	9
Пространство	24
Принимающие	31
Студенты	34
Двадцать вопросов, которые обычно задают посетители «зеленого двораика»	35
Количество детей	40
Доклады, отчеты и презентации о работе «зеленого двораика»	41
Публикации о деятельности «зеленого двораика»	43
Сотрудничество «зеленого двораика»	46
Заключение	47



К 100-летию Франсуазы Дольто

«В своем сознании нам предстоит еще проделать огромный путь, для того чтобы понять, что раннее воспитание ребенка в обществе ему подобных является задачей номер один. То, что попадает под рубрику школы и образования, не рассматривается в настоящее время как нечто главное, как предмет первостепенной важности.

И существует страх присмотреться к этой проблеме поближе, потому что пусть даже интуитивно, но быстро становится ясно, что от ее решения зависит все будущее общества и что в настоящий момент совесть неспокойна потому, что известно, что приоритета проблема гуманизации раннего детства не получила, а в ней очень важное значение имеет удачное решение проблемы расставания матери и ребенка. Эта проблема замалчивается, маскируется, в то время как именно здесь берут истоки терпимость к другим и другому, взаимопомощь, структурирующая личность дружба, удачная интеграция детей как активного начала, как творцов и самостоятельных личностей, в общество одного с ними возраста, а также дружба между взрослыми людьми, мужчинами и женщинами, — все они суть родители, и они могут инициировать своих малышей, например, к удачному сотрудничеству в жизни разных поколений, что происходит, когда интересы и удовольствия и тех и других могут быть обоюдно разделены и тогда и там, где это нужно».

(Ф. Дольто. «На стороне ребенка», 1985).

Идея «Зеленого двора» заключается в организации пространства, психотерапевтического по своей сути, для взаимодействия детей раннего возраста, сопровождающих их взрослых (родителей, бабушек, дедушек, других родственников) и принимающих — сотрудников центра.

«Зеленый дворик» помогает разрешать проблемы ранней социализации, осуществляет профилактику возникновения затруднений в детско-родительских отношениях.

✓ Вслушиваясь в Дольто:

«Ясно, что ребенку необходимо находиться в контакте с другими людьми... Но это должно проходить вместе с матерью и даже с отцом в какой-то степени. Стало быть, прежде чем доверить ребенка учреждению, которое берет на себя заботу о нем и где не будет родителей, абсолютно необходимо, чтобы ребенок приобрел промежуточный опыт и, если возможно, чтобы было промежуточное место, где ребенок привык бы находиться с другими детьми».

(Первоначальное воспитание неизменно, 1988)

«Скажу для ясности, для детей в возрасте до двух лет необходимо создать в городах и на улицах места, предназначенные для их встреч между собой и их матерей, потому что они неотделимы друг от друга. В самом раннем возрасте ребенку уже нужна свобода в общении с детьми своего возраста, в то время как его мать встречается с другими взрослыми».

(Ребенок праздник, 1978).

«Мне кажется, что одна из главных сложностей в жизни современных молодых пар это создание закрытой модели семьи, которая постепенно замыкается на себе, где жизнь протекает для троих, четверых, в лучшем случае для пятерых в изоляции в рамках квартиры. И я думаю, для Франсуазы Дольто было самым важным наличие открытости, возможности детям встречаться с детьми, а взрослым с взрослыми, а вовсе не закрываться».

(Ф. Беаг. «Говорить правду», запись фильма)



принципы

В основу деятельности программы «Зеленый Дворик» заложено несколько основных принципов.

ПРИНЦИП 1.

«ЗЕЛЕНЬЙ ДВОРИК» ЭТО МЕСТО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В ПРИСУТСТВИИ ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Ребенку с самого раннего возраста необходимо общение с людьми. «Зеленый дворик» предоставляет возможность встречаться с детьми и взрослыми. Общение с незнакомыми людьми, в присутствии матери, позволяет ребенку структурироваться в этих контактах. Опыт общения, приобретенный в присутствии отца или матери, служит подтверждением для ребенка его идентичности.

✓ Вслушиваясь в Дольто:

«...Где мамы помогают друг другу, восполняя недостаток персонала, и где ребенок учится быть с другими и со своими родителями, а значит делить своих родителей с остальными детьми, вместо того, чтобы быть единственным ребенком, каковым он сейчас неизбежно является».

(Еще раз «На стороне ребенка», 1985)

«Я считаю, если очень рано ребенок знает, что он один среди других, а не центр семьи, этого легко достичь, но для этого нужно, чтобы у него были другие друзья его возраста... Родители, словно дети, и он ими управляет, малыш очень силен. ... именно поэтому ему необходимо встречаться со сверстниками с самого раннего возраста, и чтобы матери общались между собой, потому что таким образом они научатся не абсолютизировать трудности и успехи своих детей по отношению к другим. Я думаю, нашему обществу есть чем заняться, чтобы сделать возможными встречи матерей с другими матерями, отцов — с отцами, с их детьми, не для того, чтобы их учить, но чтобы они жили среди людей, взрослых людей со своими желаниями, с детьми, у которых есть собственные желания, но так, чтобы дети не были постоянно полными хозяевами своих родителей».

(Еще раз «На стороне ребенка», 1985)



принципы



«Они не оставляют детей, чтобы уйти... даже на пять минут. Именно это на самом деле и является революционным».

(Еще раз «На стороне ребенка», 1985)

«В «Зеленом доме» созданы все условия для того, чтобы ребенок мог развивать свою самостоятельность, следуя своему ритму, получая от родителей заряд аффективности по мере необходимости. В зависимости от потребности приобретаемого опыта. Родителю же предстоит без тревоги принять автономность собственного ребенка.

(Диктор. «Говорить правду», запись фильма)

«Праздник — это свобода в состоянии безопасности. Когда ребенок незнаком с пространством или средой, он обеспокоен. Чтобы быть там спокойным, когда он маленький, ему нужен человек, которого он знает, его собака, кукла — знакомый предмет, который мы на нашем жаргоне называем «переходным объектом». Сжимая предмет в руках, или посасывая другой, он ощущает себя мамой с малышом или младенцем у груди и благодаря этому он находится в безопасности... «Праздник — это когда вместе».

(Ребенок и праздник, 1978).

«Это — вхождение в сосуществование, вместо возможного попадания в зависимость от какой-либо группы».

(На стороне ребенка, 1985).



принципы

ПРИНЦИП 2.

«ЗЕЛЕНЬЙ ДВОРИК» — ЭТО МЕСТО, ГДЕ РЕБЕНОК ОБРЕТАЕТ СВОЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ

Ребенок, обретающий идентичность, всегда остается самим, где бы он ни находился: в семье или в яслях. Идентичность складывается из уверенности и доверия, следовательно, представляется важным приучать ребенка к самостоятельности в присутствии тех, кто «делает вклады» в его идентичность.

✓ Вслушиваясь в Дольто:

«Ибо ребенок нуждается в других детях, чтобы получить прививку от агрессивности жизни в обществе и выстраивая свою структуру. Но этот опыт должен приобретаться в присутствии отца или матери, которые остаются с ним, что служит подтверждением для ребенка его идентичности. Так как самое драматичное для ребенка — это быть среди других детей, более не зная, кто он есть».

(Первоначальное воспитание неизменно, 1988)

«Чуть позже наступает период яслей. Общество строит ясли и правильно делает, но маленькому ребенку в обществе необходимо подтверждение присутствия родителей, потому что он еще не знает кто он. Сын Такого-то и Такой-то? С того момента, как он приобрел уверенность в том, что его мать и отец его не забудут и придут за ним, его уже можно оставлять».

(Насилие без слов, 1984)

«Зеленый дом» подготавливает детей к тому, что их можно доверить яслям или детскому саду, и в этом случае ребенок избегает испытания слишком резким переходом, без ходатайств к лицу, которое до этого было гарантом его идентичности, его телесной целостности, его безопасности. Он «вакцинирован» от испытаний жизни в обществе».

(На стороне ребенка, 1985)



принципы



«В настоящее время что происходит, когда этот переход, о котором мы только что говорили, не происходит тем или иным образом? Опасность в том, что ребенок имеет двойную идентичность. В яслях он лишь часть обширного множества. А дома он — ребенок, который остается приклеенным к матери или отцу, неспособный к самостоятельности. Это значит, что ребенок не обрел свою идентичность, потому что ребенок, имеющий свою идентичность, остается самим собой всюду, куда идет. Эта идентичность складывается из уверенности и доверия, которые у него есть, быть самим собой, из осознания, которое он имеет, значимости своего пола, возраста и места, которое он вправе занимать в мире. У него есть место, которое ему принадлежит и которое никто не может у него отнять, как он не должен занять место соседа. Когда нет такого перехода, ребенок, помимо всего подчинен, в своем представлении, неограниченной власти воспитателей. У него создается впечатление, что у воспитательницы все права».

(Первоначальное воспитание неизбежно, 1988)

«Чтобы понять враждебность, нужно искать в чем может быть опасность дружбы. Для человека опасность заключается в потери своей идентичности рядом с другим, став на него похожим. ... Необходимо постоянно поддерживать идентичность по отношению к любому другому, включая мать и отца.

Но, как правило, им не говорят о жизни, которую можно определить только через смерть, и им хотят внушить, что драться это плохо, хотя это ни хорошо, ни плохо, даже если от этого бывает больно телу. По сути и в реальности, речь идет о дефиците коммуникации, без речи между двумя людьми под угрозой, которые рискуют потерять свою идентичность, если они будут друг друга любить фатальным способом, который свойственен им до речи. Взрослые могут дать им уверенность в этой идентичности: Такой-то — сын или дочь Такого-то или Такой-то, брат или сестра и т. д. Таких-то. Уверенность, которую они смогут сохранить глубоко внутри...»

(Насилие без слов, 1984)



принципы

ПРИНЦИП 3.

«ЗЕЛЕНЬЙ ДВОРИК» — ЭТО МЕСТО, ГДЕ РЕБЕНОК УСВАИВАЕТ, ЧТО СУЩЕСТВУЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ПРАВИЛА

В «Зеленом двореке» есть нерушимые правила: на больших машинах кататься только в фойе; если хочешь лепить или рисовать, садись за стол в комнате для спокойных игр. Для чего необходимы правила и не ограничивают ли они свободу ребенка, поскольку одной из центральных идей «Зеленого дворика» является идея демократического отношения к ребенку?

По мнению Ф. Дольто, чувство безопасности ребенок приобретает, если ему предоставлена свобода; свобода в меру рисковать, прилагать усилия в преодолении препятствий, благодаря чему, он мог бы чувствовать себя победителем.

Свобода в состоянии безопасности — это праздник для ребенка. Для того чтобы свобода стала привлекательной для ребенка, она должна быть соразмерна, и в тоже время должна приносить неожиданности. Неожиданность — это метафора рождения, соответственно, речь идет о рождении чего-то нового: новых отношений, открытий, чувств. Свобода позволяет обрести самого себя, пережить опыт, приносит удовольствие и удовлетворение от познания, и вместо регрессии, дает ощущение большего доверия к себе и другим.

При знакомстве с «Зеленым двориком» его сотрудники рассказывают новым посетителям все существующие в нем правила, объясняют их смысл. Дети без затруднений принимают правила, с момента, когда они приобретают для них смысл. Они осознают, что благодаря их выполнению, жизнь в группе детей становится значительно легче.

✓ Вслушиваясь в Дольто:

«Это место досуга малышей и их родителей, что-то вроде общественного парка под крышей, где происходят события, которых вы не встретите ни в одном современном городском парке. По той простой причине, что жизнь в этом месте строится по определенным правилам».

(Диктор, «Говорить правду», запись фильма)

«Им говорят, нельзя играть с водой без фартука. Ты можешь пролить воду на пол. Это вовсе не плохо. Лужи на полу — из-за этого не стоит сердиться. Кому от этого плохо? Никому. Фартук, чтобы произвести впечатление? Совсем нет. Но его надо надеть и тогда играть с водой».

принципы



Но дома я позволяю без фартука, — говорит мать. У себя вы вправе так поступать, а здесь таково правило для всех. И тогда дети узнают, что есть правило для всех, оно не направлено против них.... Это так, это правило. Благодаря чему, они как раз и научаются противостоять испытаниям, которыми полна жизнь в группе».

(Ф. Дольто. «Говорить правду», запись фильма).

«Важно проговорить им правило, объяснить, что если на велосипеде не заезжают за красную линию, то смысл этого в том, чтобы не ездить туда, где находятся детки помладше, т.е. это такая защита малышей. И таким образом они понимают, что правила тоже имеют свой смысл. И мы видим, как дети без затруднений принимают эти правила, как раз с того момента, как они приобретают для них смысл».

(Диктор. «Говорить правду», запись фильма)



принципы

ПРИНЦИП 4.

В «ЗЕЛЕНОМ ДВОРИКЕ» ВЗРОСЛЫЕ ПРИНИМАЮТ РЕБЕНКА КАК СУБЪЕКТА

«Зеленый дворик» — это место, где создается новое социальное пространство, отрабатывается опыт демократического отношения к детям. Согласно Ф. Дольто ребенок является субъектом своего собственного развития. Эта идея находит свое конкретное воплощение в субъектности языка, в попытке вербализации переживаний как естественной формы, в которой ребенок-субъект заявляет о самом себе вначале для себя, потом для других, и именно взрослый помогает ему это сделать.

Основная задача «Зеленого дворика» помочь родителям принять ребенка как субъекта собственного желания. Любой родитель, воспринимающий ребенка как субъекта желаний, начинает, в свою очередь, воспринимать и себя как субъекта желаний.



✓ Вслушиваясь в Дольто:

«Семьи приходят в “Зеленый дом” анонимно. А ребенка принимают вместе с тем, что принадлежит непосредственно ему, с его именем».

(Диктор. «Говорить правду», запись фильма)

«И также, это место, где мы говорим с детьми; мы принимаем ребенка. Мы не знаем фамилии, не знаем экономический и социальный статус, не знаем, в каком квартале живет ребенок и его родители».

(Еще раз «На стороне ребенка», 1985)

«Дети должны так же знать пределы прав, которые имеют на них занимающиеся ими взрослые. Этому взрослому платят за такую-то работу, за то, что он несет определенную ответственность, и никогда за то, чтобы “любить”».

Что такое личность? Это одновременно быть ребенком своих родителей иметь историю, относящуюся к полу. Имя, мужское или женское, свидетельствует об этой истории. Когда ребенок хорошо это знает, его можно оставлять среди других. Он найдет способ общения, развития, соперничества с другим, но без риска потери для его собственной идентичности».

(Насилие без слов, 1984)

принципы



«Эта мама говорила: «Я его оставляю». В присутствии ребенка она говорила о нем в третьем лице, как о своей собственности. Она не сказала: «Я тебя оставляю». Мы исправляем такую манеру разговора, когда ребенок в нем как бы не присутствует. Когда к нам приходит мама, мы разговариваем с ребенком, знакомим его с нашими помещениями: «Вот туалет... один для взрослых и для маленьких...»».

(На стороне ребенка, 1985).

«Часто ребенок адаптируется к жизни в коллективе как маленький частичный объект этой говорящей массы, каковой являются ясли, но, когда он возвращается к матери, он *регрессирует*, он приклеивается к ней, ничего сам не предпринимает. Он не находится с ней в *отношениях говорения*. В течении недели, с воспитательницами и детьми, он совсем не ведет себя подобным образом. Но он подвергся насилию, в определенной степени разделен этой двойственной ситуацией, которая с одной стороны помещает ребенка в среду действующей общности, где с ним говорят и где он выражается как член этой общности, а с другой стороны эта ситуация ставит его в положение намерстывания, как будто бы время, которое они с матерью упустили восполнится только через отношения тела к телу».

(Насилие без слов, 1984).



принципы

ПРИНЦИП 5.

«ЗЕЛЕНЬЙ ДВОРИК» — МЕСТО, ГДЕ РЕБЕНКА СЛУШАЮТ И ГОВОРЯТ С НИМ

«Зеленый дворик» можно определить как место функционирования слова и место слушания. Все, что происходит здесь с ребенком и его маленькими товарищами, «проговаривается» (озвучивается принимающими) и обсуждается с отцом или матерью. Ребенок никогда не осуждается. Например, агрессивность ребенка по отношению к другим детям рассматривается как поиск вступления в контакт с ними, а не как нечто отрицательное, негативное, даже если в результате кому-то причиняется реальная боль.

Обмен мнениями, суждениями между родителями может оказаться воспитывающим фактором. Вмешательство принимающих может дать эффект, сходный помощи психоаналитика. «Зеленый дом» это не место, где лечат, но психоанализ является фоном, на котором разворачиваются все действия; культурой, образом мысли, которые транслируют принимающие.

Желательно, чтобы в группе принимающих был, по крайней мере, один психоаналитик. Не для того, чтобы консультировать, а потому что он может помочь родителям обнаружить возможные сложности, которые они могли не увидеть. Благодаря этому нужные слова могут быть сказаны в нужный момент.

✓ Вслушиваясь в Дольто:

«Это место досуга и слов, все, что родители говорят о своих детях, мы это говорим ребенку». (Еще раз «На стороне ребенка», 1985)

«Ребенок приходит сюда вместе с отцом или матерью, и все, что происходит здесь с его маленькими товарищами, «проговаривается» и обсуждается с отцом или матерью. Ребенок никогда не осуждается».

(Первоначальное воспитание неизбежно, 1988)

«Речь также нужна для того, чтобы поместить ребенка в этот ежедневный опыт. Во время игр за ребенка ничего не делается, ему говорят, как делать».

(Диктор. «Говорить правду», запись фильма)

«Ребенку нужно, чтобы все было сказано, и, когда он желает чего-то, что мы не можем ему дать, не говорить ему, что он не прав, а сказать, что мы не можем ему это дать. ... Возможно дать ребенку чувство свободы, т. е. в сущности, чувство открытости жизни, способности использовать то, что есть в нем, его желания,



принципы



и в то же время защитить его, и дать ему закон. Существует только один закон. Основной закон — это запрет на инцест, а в особенности воспрепятствовать свободе другого там, где желание другого».

(Еще раз «На стороне ребенка», 1985)

«В «Зеленом доме» практикуется изо дня в день без какой-либо отсылки к медицинским или патронажным властям, без каких-либо назиданий, без апробации образовательных методик честная беседа с любым ребенком о том, что того касается: будет ли это волнующий родителей ребенка вопрос, или разговор о том, что он делает сам и из-за чего ему не удастся наладить отношения со сверстниками или сам он не получает искомого результата».

(На стороне ребенка, 1985).

«Можно сказать, ребенок интуитивно воспринимает обращенную к нему коммуникацию. Он признан как человек в речи, ибо человек с самого детства полностью включен в речь».

(Еще раз «На стороне ребенка», 1985)

«Когда сталкиваются с тем, что ребенок кусает другого, роняет его, это поведение «очеловечивается» словами взрослых, стремящихся выразить разумный смысл данных действий. Если вы умеете «проговорить» их насилие, которое выражает их взаимный интерес, не осуждая их действия, они могут даже стать лучшими на свете друзьями».

(Насилие без слов, 1984)

«Когда все это облечено в слова, видно, как за неделю проклевывается речь агрессивного ребенка, а еще немного позже речь ребенка, спровоцировавшего агрессию...».

(Агрессивность у маленького ребенка, 1981)

«Первая из терапий насилия — это слово; это переговоры, когда возникает спор, и слова, когда нужно выразить сильную эмоцию или нужно выразить желание».

(Агрессивность у маленького ребенка, 1981)

«Тогда как любить ребенка, это говорить ему о его желании, его собственном желании, по отношению к себе, и о желании ребенка по отношению ко взрослому, но это не постоянное телесное взаимодействие. Иначе, ребенок,



принципы



не владея языком, станет использовать агрессию с большой силой и на более длительное время».

(Агрессивность у маленького ребенка, 1981)

«Даже в классе ответственный за ребенка взрослый должен знать, что против повторного насилия противостоят с помощью словарного запаса и речи. Что касается первичного насилия, это поиск контакта, так его и нужно рассматривать, не порицая того, кто был побежден».

(Насилие без слов, 1984)

«Для малышей, посещающих ясли или сад, точные слова о смысле, который нужно расшифровать – их поступков, избавляют от телесного насилия».

(Насилие без слов, 1984)

«Когда один ребенок начинает проявлять агрессию по отношению к другому — именно к кому-нибудь одному, а не ко всем, — мы в “Зеленом доме” знаем: это начало дружбы. Избирательная агрессия — признак взаимной симпатии у тех, кто еще не может говорить».

(На стороне ребенка, 1985).

«В “Зеленом доме” мы ежедневно становились свидетелями того, как меняется отношение ребенка к обществу, к своей матери, а также отношение матери и отца к своему ребенку с того момента, как они понимают, что уже двухнедельный ребенок понимает речь и что с ним можно разговаривать о том, что с ним случилось, что для него важно и что его касается. Во всех этих беседах и подходах к ребенку выясняются наметки главного: человеческое существо является языковым существом со дня его зачатия; выясняется, что существует желание, живущее в нем, и есть потенциальные возможности, которые мы поддерживаем или отрицаем. Особенно следует подчеркнуть именно это: в человеческом существе наличествует активная сила желания, но если это желание не связано с элементами языка, то символическая функция, которая работает всегда, когда человек бодрствует, работает вхолостую, поскольку у нее нет ключа, кода для организации языка общения. Знакомство и взаимная вербализованная душевная коммуникация незаменимы для людей».

(На стороне ребенка, 1985).

ПРИНЦИП 6.

«ЗЕЛЕНЬЙ ДВОРИК» ИНИЦИИРУЕТ РЕБЕНКА К РАЗРЫВАМ, КОТОРЫЕ ЕМУ ПРЕДСТОИТ УЗНАТЬ

Во время игр за ребенка ничего не делается, слово принимающего, идущее вслед за действием ребенка, поддерживает в нем уверенность в своих силах и формирует базовое доверие к миру. Речь взрослого нужна для того, чтобы поместить ребенка в ежедневный опыт игр, общения, новых знакомств. Здесь ребенок учится заботиться сам о себе вместо мамы, т.е. самостоятельно удовлетворять свои нужды. В поведении ребенка в «Зеленом дворике» наблюдается следующая динамика: в первые посещения ему, как правило, бывает важным, чтобы сопровождающий его взрослый всегда находился рядом, следующий этап — взрослый должен быть в поле зрения ребенка, затем ребенок настолько доверяет принимающим, что ему бывает достаточно знать о том, что родители пришли с ним, с ним и уйдут домой. В «Зеленом дворике» детям объясняют, что в яслях мамы с ними не будет, но рядом будет человек, которому платят за то, чтобы он заботился о них. Как видим, с детьми разговаривают достаточно откровенно.

✓ Вслушиваясь в Дольто:

«Со временем ребенок приобретает реальную безопасность. Настолько, что в какой-то момент он говорит маме, что она может уйти. Это значит, что ребенок готов ходить в обычные ясли, где родители не остаются. Так, промежуточное место между семьей и яслями, где он лицом к лицу встречает других в присутствии матери, позволяет ребенку структурироваться в контакте со своими маленькими товарищами. Он также приобретает знание своей идентичности и уверенность в том, что он любим теми, от кого произошел. В этот момент ему не нужно, чтобы его отец или мать все время находились с ним рядом во внешнем мире. У него есть, если можно так выразиться, отец и мать внутри него самого, которые всегда его любят, даже когда он страдает или делает глупости. Он знает, что его всегда поймут и простят, чтобы ни произошло, так как у него уже есть такой опыт, когда он оказался лицом к лицу с внешним миром в присутствии отца или матери»...

(Первоначальное воспитание неизбежно, 1988)



принципы



«Это настоящая профилактика: мы встречаем детей, которые приходят сюда уже в 10-й раз в 2 месяца, и тогда они чувствуют себя совершенно в безопасности в яслях. Им следует объяснить, что в яслях мамы с ним не будет, но рядом будет человек, которому платят за то, чтобы он заботился о нем, чтобы дважды или трижды в день ему давали его молоко, но что мама вернется за ним вечером».

(Ф. Дольто. «Говорить правду», запись фильма)

«Здесь ребенок учится заботиться сам о себе вместо мамы, т.е. самостоятельно удовлетворять свои нужды».

(Диктор. «Говорить правду», запись фильма)

«Мы говорим ребенку: «Твоей маме плохо. Она говорит о яслях. Ты слышишь?» И видно мимику ребенка: он совершенно настроен на то, что чувствует мама. Постепенно он готовится к тому, что он останется тем же, в то время как, находясь с разными людьми, он подвергается воздействию.... Поэтому мы предупреждаем его, в словах, что о нем будет заботиться кто-то, кто пользуется доверием его матери, но кто никогда не будет мамой и не имеет на него никаких прав; у него есть только обязанности, ему платят за то, что он занимается им, пока мама не может этого делать. Невероятно, как дети понимают, что кто-то помогает родителям, и в итоге они хорошо относятся к тем, кто хочет им помочь, поскольку они не уверены, что те ими не обладают, и что тот, кто занимается ими, не отберет их у родителей. Это очень важно. Ребенок очень рано узнает людей, с которыми он встречается, если их ему предоставлять и объяснять, кто они и какую роль могут играть по отношению к нему. Но только роль не больше. Его идентичность не меняется от того, что кто-то им занимается. Он по-прежнему сын, дочка Такого-то папы (такого имени) и Такой-то мамы (такого имени)».

(Еще раз «На стороне ребенка», 1985)

«Малыши значительно меньше страдают от агрессии, если уверены в том, что мать все равно с ними, в них, и это обеспечивает их безопасность. Но для того чтобы чувство этой безопасности пустило в них корни (а этой

принципы



безопасностью для детей является мать), нужно, чтобы именно мать стала свидетелем тех тягот, которые переносит ребенок, и чтобы она, разделив с ребенком его горький опыт (это во-первых), не только умела утешить малыша, но и могла бы подготовить его к другим возможным испытаниям. Для этого нужно, чтобы мама вновь позволила ребенку встретиться с опасностью и не покинула бы его в ней, а осталась вместе с ним и совершенно спокойно говорила бы с ним об опасности, к которой он должен быть готов; нужно, чтобы она поддержала его словами, рассказывая о том, что такое эта опасность, ведь даже минимальная, для ребенка и она может оказаться трагической, когда он остается с нею один на один».

(На стороне ребенка, 1985).



принципы

ПРИНЦИП 7.

В «ЗЕЛЕНОМ ДВОРИКЕ» СТРЕМЯТСЯ ГОВОРИТЬ РЕБЕНКУ ВСЕГДА ТОЛЬКО ПРАВДУ

Для Ф. Дольто человеческое существо — существо говорящее, даже в том возрасте, когда оно еще не умеет говорить. Речь, обращенная к младенцу, к ребенку раннего возраста, может иметь терапевтическое действие, следовательно, родителям необходимо разговаривать с ребенком обо всем, что его касается, и что с ним происходит. Если родители не готовы сами рассказать ребенку правду, то эту функцию могут взять на себя принимающие «Зеленого дворика». Родители обращают внимание на то, как их ребенок внимательно вслушивается в слова принимающей, рассказывающей ему историю его собственной жизни, и со временем пытаются сами помочь малышу разобраться в сложных отношениях, окружающих его взрослых. Даже самая страшная правда полезнее для ребенка, чем сладкая ложь, поскольку формирует у него чувство реальности, не погружая его в мифы и не искажая его представлений о жизни и о самом себе.

✓ Вслушиваясь в Дольто:

«Но нужно с ним говорить о событиях, которые их разлучили... разговаривая с ним о его истории, мы вместе возвращаемся к тому моменту, когда он видел мать в последний раз»
(Насилие без слов, 1984)

«И все это происходит перед ребенком (домашние проблемы). И я была удивлена, что когда пересказываешь все это, обращаясь к ребенку: «Ты слышишь, что говорит твоя мама, ей это все надоело, она очень устала, что ты будешь с этим делать, как ты будешь вырастать с этим? — в этот момент дети часто прислушиваются. Правда, сказанная ребенку служит поддержкой и для малышей, которым предстоит прожить то, что они должны прожить и для матерей, которые, по-моему, как правило, просто потрясающие мамы».

(Мари-Терез Мин. «Говорить правду», запись фильма)



Организация пространства «Зеленого дворика»

ПРИХОЖАЯ

Небольшое помещение (лестничная клетка) с двумя скамейками, на которые можно присесть и разуться. Здесь взрослые и ребята снимают и оставляют обувь. Здесь же припарковываются средства передвижения ребенка (коляски, санки, велосипеды).

Особо подчеркнем важность момента первой встречи ребенка и сопровождающего его взрослого с принимающими «Зеленого дворика». От того, какие слова скажет принимающий, во многом зависит, как почувствуют себя родители и дети в новых для них условиях, заявят ли они о своей проблеме, попытаются ли совместными усилиями разрешить ее.

Дети, которые пришли в «Зеленый дворик» в первый раз, как правило, реагируют на новую ситуацию громким плачем или прячутся за родителей, указывают рукой на дверь и всячески демонстрируют желание уйти домой. Сопровождающие детей взрослые, пытаясь скрыть волнение, начинают много и громко говорить или суетятся возле ребенка, невпопад отвечая на вопросы принимающих.

Дети не новички, не дожидаясь родителей, сами бегут во внутрь помещения, а некоторые из них прямо в одежде пытаются забраться на горку или машины.

Прихожая — это место встреч и прощания принимающих с ребенком и пришедшими вместе с ним взрослыми. Как показывает опыт работы, зачастую именно здесь произносятся родителями самые важные слова. В «Зеленом дворике» принято встречать и провожать детей и взрослых. Принимающие неоднократно фиксировали свое внимание на том факте, что именно в момент ухода домой, когда как правило, родитель ребенок и принимающий остаются с глазу на глаз активность родителей в плане обсуждения проблем резко возрастает. Это похоже на русскую традицию «на порожек», когда у порога говорят самые важные слова. Возможно, это связано еще с тем, что в последнее время центр посещает достаточно большое количество людей, и не каждый родитель готов задать вопрос в столь публичной для него ситуации.



Прихожую можно рассматривать в качестве места, в котором непреднамеренно производится диагностика особенностей взаи-

пространство

модействия взрослого с ребенком. Разговаривает ли мама с малышом, объясняет ли куда они пришли или почему уже уходят, побуждает ли ребенка к вербальному и невербальному общению с членами семьи и другими окружающими ребенка людьми, все это демонстрируется в перевалочном пункте «Зеленого дворика», именуемом прихожая.



ФОЙЕ

Разувшись в прихожей, дети с родителями проходят по фойе, в длинном коридоре которого стоят стулья для раздевания. Когда «Зеленый дворик» только начинал работать, на двух переносных вешалках хватало места для одежды всех посетителей центра.

После того, как посетители разденутся и наденут сменную обувь, новичков знакомят с пространством «Зеленого дворика», рассказывают о правилах пребывания в нем. Правила нужны для того, чтобы облегчить совместное пребывание в центре такого большого количества людей. Отметим, что в настоящее время в течение дня в центр приходят около 35 детей, в возрасте от 8 месяцев до 4 лет, а также сопровождающие их взрослые.



В фойе находится переносная доска (мольберт), на которой фиксируется имя ребенка, возраст и указывается, с кем он сегодня пришел в «Зеленый дворик». Многие дети очень ревностно относятся к тому, записали их или нет, пытаются помочь это сделать принимающим. Иногда, словно в подтверждение своей идентичности, дети подходят к мольберту и тычут пальчиком в свое имя. А когда взрослый проговаривает ребенку, что здесь

пространство



написано твое имя, малыш либо спокойно уходит по своим делам, либо выказывает свой восторг по этому поводу.

Важное место в плане психологическом, социальном и пространственном занимает горка. Для развития ребенка очень важно осознание им границ собственного тела, дети скатываются на попку, спине, животике, особо рискованные пытаются сбегать по ней на ножках или скатываться

головой вниз. Они учатся выжидать свою очередь, при помощи мамы уступать очередь малышу или девочке, скатившись вниз отползать в сторону, чтобы другой ребенок не ударил его ножками. А можно даже почувствовать себя «царем горы» и стоя на ней быть таким же большим, сильным и ловким как папа. Горка пространственно разделяет фойе, усиливая эффект коридора, что тоже очень важно для пространственной ориентировки в «Зеленом дворике».

В фойе расположен целый гараж машин. На больших — можно кататься верхом; машины поменьше можно возить за веревочку или ремонтировать при помощи инструментов. Машин — это вечный повод для выяснения отношений между детьми: мальчик постарше забрал машину у другого; пока один малыш



пространство

пытался залезть верхом на машину и глазел по сторонам, другой пошутее увел ее у него из под носа. Все эти столь значимые для ребенка эпизоды, могут стать поводом для обсуждения взрослых, пытающихся самим разрешить проблемные ситуации их малышей.

Тут же стоят коляски, в которых малыши с удовольствием катают кукол. Именно коляски наводят мам на рассуждения и воспоминания о том времени, когда их ребенок был младенцем. Например, реакция мамы на рывкообразное передвижение коляски (вперед, обратно): «Ой, я так же его укачивала, когда он плакал и не хотел спать».

А еще в фойе стоит стол, за которым можно съесть печенье и выпить сок. Мы его обозначили как «Обеденный стол».

Наиболее типичные проблемы, с которыми сталкиваются принимающие в этом помещении: проблема нарушения правил: ребенок, а зачастую родители пытаются унести игрушки в другие комнаты центра. Подчеркнем, что даже очень маленький ребенок способен придерживаться установленных правил, если он понимает их смысл.

В «Зеленом дворике» дети не только понимают правила и придерживаются их, а также порой корректируют поведение своих родителей, пытающихся нарушить установленный в «Зеленом дворике» порядок. Например, ребенок убегает от мамы, пытающейся на ходу напоить своего малыша соком, и усаживается за специально предназначенный для этого стол.

«Обеденный стол» — это особо любимое детьми пространство «Зеленого дворика». Здесь дети приобретают особый групповой социальный опыт: делиться печеньем, попросить у соседа сок и т. д. По словам родителей, в «Зеленом дворике» за компанию едят даже те малыши, которые дома страдают отсутствием аппетита. Но даже за столом самым главным все же остается общение, дети вербально и не вербально общаются друг с другом, а родители обсуждают актуальные для них вопросы, начиная с кормления и отлучения от груди, и заканчивая выбором ясельной группы для своего малыша. В шутку мы называем это общение «пикник у обочины».



ТУАЛЕТ

В него можно попасть, пройдя по коридору фойе. Есть туалет для взрослых. Для детей горшки выносятся в коридор перед туалетом, поскольку его помещение очень маленькое и неудобно. Но детский туалет пространственно ограничен от раздевалки порогом и дверью, и у детей есть четкое представление о том, куда надо отправляться в случае необходимости.

Родители часто обозначают проблему приучения к горшку ребенка и проблему памперсов, как актуальную в воспитании детей раннего возраста.

Приобретая в «Зеленом дворике» новый социальный опыт, дети часто приводят в недоумение родителей, демонстрируют его им. Случай мальчика в возрасте 1 года 7 месяцев. Мама привела его в центр в памперсе. Предложение снять памперс она отклонила, объяснив тем, что он заиграется и обязательно «сделает это в штанишки», хотя запасная одежда у них была с собой. Мальчуган отлично знал, где находятся горшки. Когда он захотел в туалет, он обозначил это маме. Занятая разговором мама отмахнулась, сказав, что он может писать в памперс. Тогда наш маленький герой сам отправился в туалет и прямо в памперсе уселся на горшок, демонстрируя, что он уже большой и знает, как в таком случае следует себя вести. Мама была очень удивлена. Таким образом, дети иногда выступают в качестве учителей для своих родителей.

КОМНАТА ДЛЯ СПОКОЙНЫХ ИГР

Она расположена в музыкальном зале дошкольного образовательного учреждения. Розовые тона, прозрачные драпированные шторы навевают спокойствие и расслабляют. В этой комнате стоят столы, за которыми можно полепить из пластилина, порисовать удобными, предназначенными для детей раннего возраста карандашами, посмотреть картинки в книжках.

На ковре лежит огромный осьминог-затейник, на теле которого дети с увлечением завязывают шнурки, застегивают пуговицы, что способствует развитию их мелкой моторики. Там же на ковре стоят лошадки-качалки и машинка-палатка, в которой дети очень любят играть совместно друг с другом или с родителями.

В этой комнате также есть уголок хозяйки, в котором с удовольствием и мальчики и девочки «пьют» чай, гладят белье утюжком или укладывают дочку спать. Все эти виды деятельности используются принимающими как средство для общения, или для демонстрации ребенком в игре беспокоящей его ситуации.

пространство

КОМНАТА ДЛЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Она включает в себя два помещения: малый и большой спортивный залы. В малом зале стоят сухие бассейны, спортивный комплекс, а большой зал представлен огромным количеством спортивного инвентаря: мячами всех размеров, мягкими модулями, всевозможными брусками, дугами, кеглями. Здесь дети и взрослые имеют возможность побегать, пошуметь, «выпустить пар».

Эту комнату в большей мере любят дети-непоседы, они носятся «сломя голову», сталкиваются с кем-то или с чем-то, запинаются, падают, снова поднимаются и бегут. Родители разделяют детскую радость, наблюдая со стороны, или включаясь в игру ребенка. Часто дети объединяются для совместных игр, например, родители из мягких модулей сооружают постройки, а дети бегают или ползают вокруг них, слышатся смех, крики, через какое-то время счастливые сообщники ломают постройки и разбегаются в разные стороны, довольные совместно прожитым опытом.

Детям нравится производить шум клюшками, палками, кеглями, улавливать задаваемый ими ритм и становится хозяевами собственных ощущений.

Дети-тихони ведут себя иначе, они находят более спокойный уголок, и либо занимаются своими делами, например, перебирают мешочки, набитые крупой, либо с любопытством или страхом следят за активными ребятами.

Интересно понаблюдать, как ведут себя в этой комнате родители. Некоторые насильно тащат ребенка сюда, мотивируя тем, что квартира маленькая и бегать дома негде. Другие — сами резвятся как дети: прыгают через скакалку, пытаются проползти под дугами, сбить мячом кегли. А некоторые родители ведут себя даже демонстративно, к примеру, мама балерина крутит фуэте, якобы демонстрируя дочке свои таланты, но эта сцена находится на обозрении всех посетителей «Зеленого двора».





Интересные темы для обсуждения рождаются в комнате для подвижных игр благодаря детским занятиям. Однажды малыши обнаружили небольшой тоннель, сшитый из ткани, что-то вроде трубы. Некоторые с восторгом полезли через него, и пролазили так несколько раз подряд. Другие делали это робко и неуверенно. Двое детей категорически отказались залазить в это страшное для них отверстие, а одного мальчика, когда мама попыталась засунуть его в тоннель насильно, буквально охватила паника, он громко закричал, а потом еще долго всхлипывал и вздрагивал, сидя у нее на коленях. В совместной дискуссии родители и принимающие попытались увидеть связь между рождением детей, прохождением ими родовых путей и ползанием в тоннеле.

Помещения для подвижных игр предоставляет возможность конструктивного избавления от деструктивной энергии. Не в силах объяснить маме свои желания, ребенок в крике, в визге, в громком разбрасывании игрушек, демонстрирует ей свое недовольство. В возникшей ситуации представляется важным, чтобы принимающая проговорила при маме действия ребенка, подсказал ей, что хочет сказать своим поведением сын или дочка.

Таким образом, шумные игры, в которых участвуют родители и дети, дают возможность совместного придумывания развлечений, приобретения навыка делиться своей радостью, управлять своим телом, всесторонне развиваться и самое главное общаться и понимать друг друга.

принимаящие

Принимающие: особенности их деятельности и позиции

В «Зеленом двореке» в качестве сотрудников работают принимающие — специалисты из разных областей, связанных с психолого-педагогической деятельностью (логопеды, психологи, педагоги и т. д.).

В команде состоящей из трех человек желательно, чтобы одним из принимающих был мужчина. Полагается, что такая подборка команды обеспечит целостное и всестороннее восприятие ребенка, особенностей его социализации в семье, позволит более четко и корректно осознать симптом, демонстрируемый ребенком, окажет помощь родителям в разрешении проблем, предоставит разные модели их разрешения.

Преимущественно в «Зеленом двореке» в качестве принимающих работают молодые женщины, закономерно возникает вопрос о позиции принимающего, и о тех функциях, которые выполняет «Зеленый дворик». На наш взгляд, сочетание «отцовского» и «материнского» в позиции принимающих является определенной проблемой.

Репрезентация «материнского» осуществляется в функции «принятия», как синоним словам «принимаю», «понимаю», «выслушиваю», «окружаю», то есть создания атмосферы принятия, желанности, формирование ощущения опоры и поддержки. Это начальный этап работы принимающих в центре ранней социализации, который позволяет ребенку и сопровождающим его взрослым обозначить и в дальнейшем разрешить проблему.

Таким образом, в данном случае позиция принимающего сводится к позиции «активного наблюдателя», «внимательного и заинтересованного слушателя». По сути, это осуществление материнской, женской роли безусловного принятия, заинтересованности и включенности.

Осуществление материнской позиции можно рассматривать через создание пространства «Зеленого дворика». Игровая площадка — это место взаимодействия родителей и детей, приобретения опыта различных моделей поведения. Организация пространства «Зеленого дворика» не предполагает дидактического воздействия на ребенка, слово, идущее вслед за действием ребенка, поддерживает в нем уверенность в своих силах и формирует базовое доверие к миру.

«Озвучивание» принимающим действий, чувств ребенка вводит субъекта в поле языка, дает право признания ребенка языковым существом. Язык, таким образом, выполняет для ребенка структурирующую, отцовскую функцию.

Репрезентация отцовской функции заключается в обозначении или в «означении», в установлении законов. Если поразмышлять над основными принципами работы «Зеленого дворика», то можно отметить следующее: правила, существующие в «Зеленом двореке» необходимы с одной стороны, чтобы структурировать

деятельность, поведение детей, с другой, чтобы говорить о них с детьми. Родителям в свою очередь они дают возможность осознать, что даже, казалось бы, такой маленький ребенок способен придерживаться четко установленных требований.

Принцип — говорить с ребенком и говорить правду (вновь указывает на мужскую, отцовскую позицию: обнажать, раскрывать правду), это способствует формированию у ребенка чувства реальности, и это представляется важным в сложной социальной, экономической ситуации, когда все погружаются в мифы, искажающие человеческую сущность.

Таким образом, согласно В. Барралю, в ситуации дефицита отцовского, «Зеленый дворик» осуществляет отцовскую функцию, задает отцовскую позицию, и речь принимающих по смыслу является отцовской речью.

Следовательно, в деятельности принимающего центра социализации детей раннего возраста плотно переплетаются две противоположные позиции: «материнская — окутывающая, поддерживающая, ухаживающая, заботящаяся», и «отцовская — структурирующая, регулирующая, обнажающая, кастрирующая».

На наш взгляд, в процессе социализации детей раннего возраста отцовская позиция обеспечивает ситуацию отрыва от семьи, разрыва симбиоза с матерью. Материнская — реализует первоначальный этап ухода, поддержки ребенка, и чем грамотнее и продуманнее осуществлены эти процессы, тем в большей мере это дает ребенку возможность оставлять первичный объект без страха и напряжения, и тем легче будет осуществляться адаптация детей раннего возраста.

✓ Вслушиваясь в Дольто:

«...Это вовсе не учреждение! Это то, что собственно и есть жизнь. Это было неформально и есть жизнь. В этом как раз и заключается сложность «Зеленого дома», что он определен как нечто, чем на самом деле не является. Он не поддается определению по своей сущности, разве что, как я уже говорила, в качестве аналога закрытой части городского парка, куда родители приходят отдохнуть, а дети вместе поиграть. Совершенно неформальное место, но в котором принимающие обладают некоторым психоаналитическим образованием, хотя и не ведут себя как психоаналитики в ходе лечения, но как люди, прошедшие психоанализ, следящие за тем, чтобы избежать не сказанного, касающегося правды, проживаемой ребенком или той, что затрагивает того, кто рядом с ним. Это все».

(Автопортрет психоаналитика, 1989).



принимающие



«Мы замечаем, что когда ребенок не находится в сопричастной мимически коммуникации, в вербализованной коммуникации со взрослым, он прибегает к насилию. Он все чаще и чаще применяет силу, до того дня, когда приходит речь. И в связи с этими силовыми воздействиями на других детей, может возникнуть этот язык мимики с людьми, окружающими его.

Эту агрессивность по отношению к другим детям нужно рассматривать как поиск вступления в контакт с ними, а не как нечто злое — даже если из-за этого ревет тот, на кого напали.

Это очень интересно: если мать не вмешивается, когда ее ребенок подвергается агрессии, если ни одна из матерей в это не вмешивается, принимающий может сказать: «Это потому что ты не смог ему сказать то, что хотел, или то, почему ты хотел пройти так, будто его не существует!...

Это обычно и происходит, это и должно происходить, если дети не используют мимику при общении со взрослым или с другим ребенком. С того момента, как они узнают, что это что-то значит или что это тоже способ выразить себя, который не следует порицать через два, три, четыре дня у них пропадает это чувство вины за свою агрессивность, настолько, что оно становится выражением этого выражения и переходит в мимику. Мимику, которая ищет принимающего, чтобы показать, что тот, кто перед ним, ему надоедает. Благодаря этому мимическому поиску общения можно объяснить ребенку, что происходит...».

(Агрессивность у маленького ребенка, 1981)

«В группе принимающих всегда есть, по крайней мере, один психоаналитик. Не для того, чтобы консультировать, а потому что он может помочь родителям обнаружить возможные сложности, которые они могли не увидеть. Благодаря этому нужные слова могут быть сказаны в нужный момент».

(Диктор. Говорить правду», запись фильма)

«Вы в некотором роде посредники речи, которая еще не совсем сложилась».

(Еще раз «На стороне ребенка», 1985)

Студенты

В сентябре 2004 года была создана команда из студентов Удмуртского государственного университета специальности «клиническая психология», которые работают в «Зеленом двореке» в качестве стажеров.

Совместно с кафедрой лингводидактики кафедрой клинической психологии и психоанализа УдГУ с принимающими проводятся теоретические семинары, основная идея которых заключается в знакомстве с идеями Франсуазы Дольто и особенностями работы «Зеленого дворака» и «Зеленых домов», в целом.

Организаторами «Зеленого дворака» разрабатывается программа научно-исследовательской практики на базе центра ранней социализации для студентов, обучающихся на психолого-педагогических специальностях в Институте педагогики, психологии и социальных технологий.

А также планируется создание индивидуальных планов практики для студентов других факультетов вуза, заинтересованных проблемой социализации детей раннего возраста.



ключевые проблемы

ДВАДЦАТЬ ВОПРОСОВ, КОТОРЫЕ ОБЫЧНО ЗАДАЮТ ПОСЕТИТЕЛИ «ЗЕЛЕНОГО ДВОРИКА»

1. В ЧЕМ ИДЕЯ «ЗЕЛЕНОГО ДВОРИКА»?

Организаторы «Зеленого Дворика» попытались создать некую структуру, где взрослые и дети могут чувствовать себя иначе, чем в других социальных институтах (дошкольном учреждении, клинике и т.п.).

По форме организации — это площадка в несколько помещений, предназначенная для игры и общения ребенка со своими родителями, с другими детьми, родителей друг с другом.

По способу организации — это взаимодействие принимающих как с детьми, так и с сопровождающими их взрослыми, направленное на установление понимания между детьми и взрослыми, осознание родителями трудностей и причин неудач в воспитании своего ребенка.

2. КТО АВТОР И ОРГАНИЗАТОР «ЗЕЛЕНОГО ДВОРИКА»?

Автор идеи — французский психоаналитик, педиатр Франсуаза Дольто. Идеальным вдохновителем создания центра в Ижевске по праву можно считать доктора педагогических наук, переводчика трудов Ф. Дольто Ирину Борисовну Ворожцову. Организатором деятельности «Зеленого дворика» является заведующий кафедрой С.Ф. Сироткин кафедры клинической психологии и психоанализа Удмуртского государственного университета, координатор доцент этой кафедры Т.Н. Шикалова

3. ЕСТЬ ЛИ КАКОЙ-ТО ОСОБЫЙ СМЫСЛ В САМОМ НАЗВАНИИ «ЗЕЛЕНЬЙ ДВОРИК?»

«Зеленый» — поскольку наш центр во многом является аналогом «Зеленого дома» Ф. Дольто, а в ассоциации «Зеленых домов» принято в дочерних учреждениях сохранять определение «зеленый» («Зеленая дверца», «Дом зеленых горошин» и т.п.), а «дворик», это слово, наверное, у каждого из нас вызывает теплые детские воспоминания: песочница с теплым песком, поскрипывающие качели, друг, гоняющий на велосипеде, голос мамы, зовущий тебя с балкона домой.

4. СУЩЕСТВУЮТ ЛИ ПОДОБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ В РОССИИ?

В Москве с 1995 года функционирует центр ранней социализации под названием «Зеленая дверца», примерно десять лет в Ереване работает «Сад радуги», так же основанный на идеях французского психоаналитика Ф. Дольто, более короткую историю своего существования имел Санкт-Петербургский «Зеленый остров».

5. ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ «ЗЕЛЕНЬЙ ДВОРИК» ОТ ГРУПП КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБЫЧНОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ?

В группах кратковременного пребывания детей делается акцент на адаптацию детей к дошкольному образовательному учреждению, а основной задачей сотрудников «Зеленого Дворика» является организация общения взрослых с детьми, «научение» детей вербальному и невербальному обозначению своих желаний и переживаний.

Проговаривание ситуаций является основным принципом работы «Зеленого двораика», благодаря этому можно избежать психосоматических нарушений (отсутствие аппетита, нервозность, кожные и кишечные заболевания и т. д.), которые часто возникают в стрессовых для ребенка ситуациях, как протест, нежелание понять и принять то, что происходит вокруг него.

6. ПОЧЕМУ «ЗЕЛЕНЬЙ ДВОРИК» РАБОТАЕТ НА БАЗЕ ДОУ?

В дошкольном образовательном учреждении созданы все (или почти все, например, нам не хватает пеленальных столиков) условия для работы с ребятами раннего возраста. Сама идея социализации и адаптации ребенка к жизни в детском коллективе более понятна родителям, если воплощается на базе этого социального института, куда в скором времени отправится малыш, посещающий «Зеленый дворик». А вот ситуация клиники (одно время мы пытались работать на ее базе) родителей настораживает, им кажется, что туда должны приходить только нездоровые, проблемные дети, к которым они безусловно своих детей не причисляют.

7. ПОЧЕМУ ДЕТЯМ НАДО ГОВОРИТЬ, ЧТО МЫ ИДЕМ В «ЗЕЛЕНЬЙ ДВОРИК» И НЕ СТОИТ ГОВОРИТЬ, ЧТО МЫ ИДЕМ В ДЕТСКИЙ САД?

Детей очень легко можно дезориентировать. У них может сложиться представление о детском саду, как о месте, в котором мама или папа всегда остаются с ними и играют. И дети будут возмущаться и негодовать, когда родители попытаются оставить их одних в яслях. Поэтому мы всегда объясняем нашим маленьким посетителям, что в «Зеленом дворике» ты не один, с тобой всегда бывают мама или папа, но когда ты будешь в состоянии позаботиться сам о себе, ты будешь ходить в ясли.



ключевые проблемы

8. СПЕЦИАЛИСТАМИ, КАКОЙ ОБЛАСТИ ЯВЛЯЮТСЯ СОТРУДНИКИ «ЗЕЛЕННОГО ДВОРИКА»?

Принимающими «Зеленого Дворика» являются сотрудники кафедры клинической психологии и психоанализа Удмуртского государственного университета, специалисты разных профилей (психологи, педагоги, логопеды), а также специалисты, работающие в других образовательных учреждениях Ижевска. Кроме того, в Зеленом дворике» работает группа стажеров, в которую входят студенты специальности «клиническая психология» Института педагогики, психологии и социальных технологий.

9. ПОЧЕМУ СОТРУДНИКИ «ЗЕЛЕННОГО ДВОРИКА» НАЗЫВАЮТ СЕБЯ ПРИНИМАЮЩИМИ?

Это понятие, наиболее точно отражает смысл того, что делают сотрудники «Зеленого дворика» и подобных ему заведений. Мы принимаем людей с их проблемами, радостями, огорчениями, выслушиваем, никогда не осуждаем и не поучаем, даем возможность прожить вместе время, проведенное в «Зеленом дворике».

10. ПОЧЕМУ ГРУППА ПРИНИМАЮЩИХ «ЗЕЛЕННОГО ДВОРИКА» ИМЕЕТ СМЕННЫЙ СОСТАВ?

Ф. Дольто говорит, что это важно для того, чтобы посетители не чувствовали себя гостями, а единственные принимающие — полновластными хозяевами. Кроме того, родители имеют возможность поговорить о своих затруднениях с разными людьми, и увидеть различные точки зрения на мучавшую их проблему, или, что тоже немаловажно для них, выбрать того принимающего, с кем бы они хотели поделиться своими семейными тайнами.

11. ПОЧЕМУ НА ДОСКЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ФИКСИРУЕТСЯ ТОЛЬКО ИМЯ, ВОЗРАСТ РЕБЕНКА, УКАЗЫВАЕТСЯ, С КЕМ ОН ПРИШЕЛ, И НИКОГДА НЕ СПРАШИВАЕТСЯ ФАМИЛИЯ, АДРЕС, СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС СЕМЬИ, В ЭТОМ ЕСТЬ КАКОЙ-ТО ОСОБЫЙ СМЫСЛ?

Следуя идеям «Зеленых домов» в «Зеленом дворике» соблюдается принцип анонимности приема посетителей; а для формирования идентичности ребенка важно указывать его имя и возраст.

12. ПОЧЕМУ РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ЗНАТЬ И ОБЯЗАТЕЛЬНО СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА, СУЩЕСТВУЮЩИЕ В «ЗЕЛЕНОМ ДВОРИКЕ»?

Новичкам всегда рассказывают о правилах пребывания в «Зеленом дворике». Правила нужны для того, чтобы облегчить совместное пребывание в центре такого большого количества людей. Отметим, что в настоящее время в течение дня в центр приходят около 35 детей, в возрасте от 8 месяцев до 4 лет, а также сопровождающие их взрослые. Даже очень маленький ребенок способен придерживаться установленных правил, если он понимает их смысл.

13. ТРИ ПОМЕЩЕНИЯ В «ЗЕЛЕНОМ ДВОРИКЕ» — ЭТО ОБЫЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ТАКОГО ТИПА, ИЛИ НАМ ПРОСТО ПОВЕЗЛО?

В «Зеленых домах» предполагается наличие двух комнат: для спокойных и шумных игр, названия помещений говорят сами за себя. У нас комнат больше: это и фойе, и спортивный зал, состоящий из двух помещений. Но есть и свои недостатки, например, нам не хватает помещения или, хотя бы специально отведенного места для пеленальных столиков и бассейна с фонтаном.

14. ПРОВОДЯТСЯ ЛИ В «ЗЕЛЕНОМ ДВОРИКЕ» СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО?

Специально организованных занятий не проводится, но принимающие всегда могут подсказать родителям каким образом можно обогащать интеллектуальное, речевое и сенсорное развитие детей раннего возраста. В целом, игра, лепка, рисование рассматриваются как способ организации общения между принимающими, родителями и детьми.

15. КАК ОТУЧИТЬ РЕБЕНКА ОТ ГРУДИ?

Мама, решившая отучить ребенка от груди должна честно сказать сыну или дочке о своем решении. Сама, являясь субъектом своего собственного желания, она может столкнуться с противоположным желанием другого субъекта. Но взаимный постепенный договор будет более эффективным, чем другие так называемые «народные» средства, типа намазывания груди неприятнопахнущим веществом, нагнетания чувства вины словами: «титя болит» и т.п.

16. КАК ОТУЧИТЬ РЕБЕНКА СПАТЬ В РОДИТЕЛЬСКОЙ ПОСТЕЛИ?

В ответе на этот вопрос можно сослаться на Ф. Дольто. Она говорит, что при решении этой проблемы важна позиция и речь отца. Именно он должен сказать ребенку, что мама днем безраздельно принадлежит ребенку, и это право ребенка, но поскольку она еще и жена, жена твоего папы, то по ночам мама должна спать со своим мужем, а ребенок должен спать в своей кровати. Слово отца, это слово закона, которому ребенок должен подчиняться.

17. В КАКОМ ВОЗРАСТЕ ЛУЧШЕ ВСЕГО ОТДАВАТЬ РЕБЕНКА В ЯСЛИ, И КАК МАКСИМАЛЬНО СДЕЛАТЬ ЭТОТ ПРОЦЕСС БЕЗБОЛЕЗНЕННЫМ ДЛЯ САМОГО МАЛЫША И ДЛЯ ЕГО РОДИТЕЛЕЙ?

Прежде чем ответить на этот вопрос, хотелось бы сослаться на один из принципов работы «Зеленого дворика». Это принцип – говорить с ребенком и говорить правду. Он способствует формированию у ребенка чувства реальности. Очень часто, отдавая ребенка в детский сад, мама уверяет его, что там все: и дети, и взрослые будут его любить. Ребенок пока знает безусловную материнскую любовь и рассчитывает на подобное со стороны персонала яслей (ведь в этом его убедила

ключевые проблемы

мама). Сталкиваясь с реальностью, ребенок бывает к ней психологически не подготовлен, отсюда возникают проблемы

В своей книге «На стороне ребенка» Ф. Дольто рассказывает, что во Франции, отправляя ребенка в дошкольное заведение, принято говорить примерно так: «Когда ты был совсем крошечным, ты жил у мамы в животике, и она ходила на работу вместе с тобой, потом ты родился, и какое-то время ты с мамой был дома, теперь маме снова надо ходить на работу, а ты пойдешь в детский сад, где много ребят, с которыми ты можешь играть. За тобой будет присматривать воспитательница. Это не мама, она не обязана тебя любить, но она будет о тебе хорошо заботиться, ей за это платят жалование».

Для нас представляется важным, чтобы сама мама была уверена в целесообразности своего поступка и эту уверенность передала своему ребенку, иначе на сомнения мамы, как правило, дети реагируют психосоматическими проявлениями.

18. РЕБЕНОК ОБИЖАЕТ ДРУГИХ ДЕТЕЙ (ОТБИРАЕТ ИГРУШКИ; ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ ОБНЯТЬ ИЛИ ПОЦЕЛОВАТЬ МАЛЫША, КАК ПРОСЯТ РОДИТЕЛИ, ОН КУСАЕТ ЕГО), ЭТО ПРОЯВЛЕНИЕ АГРЕССИИ?

Такое поведение ребенка можно рассматривать как попытку вступления в контакт. Поговорите с ребенком о его желании, подскажите, как можно вступить в контакт, не причиняя боли и вреда другому.

19. ЧТО ОЗНАЧАЕТ ПОНИМАТЬ РЕБЕНКА, ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ЕГО ПОТРЕБНОСТИ И ЖЕЛАНИЯ?

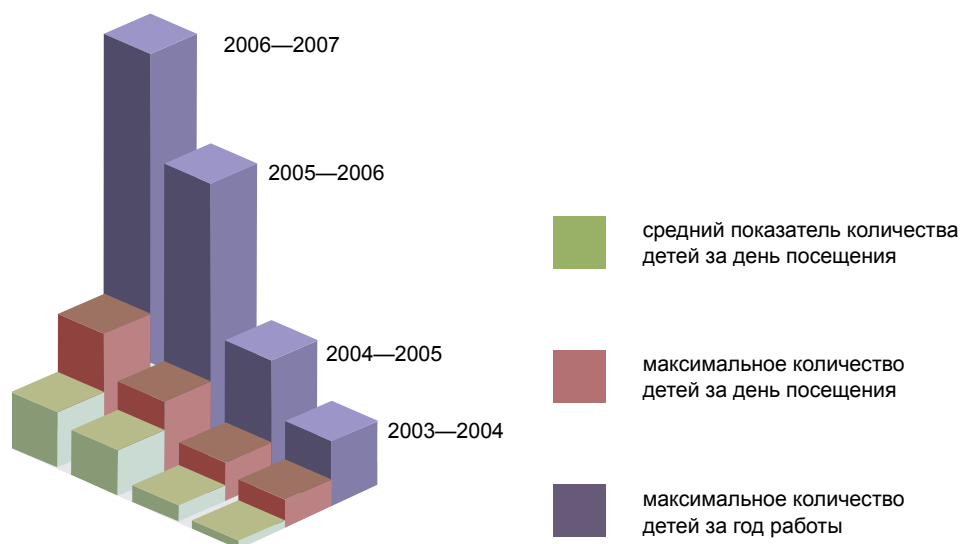
Основная задача «Зеленого двораика» помочь родителям принять ребенка как субъекта собственного желания. Понимать не только язык слов ребенка, но и его невербальные, телесные проявления. Родитель, воспринимающий ребенка как субъекта желаний, начинает, в свою очередь, воспринимать и себя как субъекта желаний.

20. ПОЧЕМУ В ИЖЕВСКЕ ФУНКЦИОНИРУЕТ ТОЛЬКО ОДИН «ЗЕЛЕНЬЙ ДВОРИК» И РАБОТАЕТ ОН ТОЛЬКО ПО СУББОТАМ?

К сожалению, администрация г. Ижевска не берет на себя ответственность за принятие решения по выделению ставок для сотрудников «Зеленого двораика». Тем не менее, осознавая значимость и востребованность подобных заведений, нами планируется создание сети центров ранней социализации. Надеемся на финансовую поддержку, ищем спонсоров!

ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ «ЗЕЛЕНОГО ДВОРИКА» (2003—2007) ЕГО ПОСЕТИЛО БОЛЕЕ 300 ДЕТЕЙ

- Первый год работы: с 6 декабря 2003 по 16 мая 2004 года: всего 24 ребенка, в среднем в течении дня в «Зеленом дворике» присутствовало 4 ребенка, максимальное количество детей за день посещения — 10 детей.
- Второй год работы: с 15 октября 2004 по 18 июня 2005 года: всего 45 детей, в среднем в течении дня в «Зеленом дворике» присутствовало 6 ребенка, максимальное количество детей за день посещения — 14 детей.
- Третий год работы с 24 сентября 2005 по 24 июня 2006 года: всего 101 ребенок, в среднем в течении дня в «Зеленом дворике» присутствовало 17 детей, максимальное количество детей за день посещения — 27 детей.
- Четвертый год работы с 9 сентября 2006 года по 16 июня 2007 года: всего 139 детей, в среднем в течении дня в «Зеленом дворике» присутствовало 20 детей, максимальное количество детей за день посещения — 41 ребенок.



ДОКЛАДЫ, ОТЧЕТЫ И ПРЕЗЕНТАЦИИ О РАБОТЕ «ЗЕЛЕНОГО ДВОРИКА»

- Участие в пресс-конференции, посвященной обсуждению идей Ф. Дольто с журналистами ижевских газет (г. Ижевск, октябрь 2003)
- Выступление с обоснованием проекта социализации детей раннего возраста (на теоретических положениях Ф. Дольто) в рамках презентации книги К. Дольто-Толич «На путях рождения» (г. Ижевск, октябрь 2003)
- Выступление с докладом: «Психолого-педагогическое обоснование проекта социализации детей дошкольного возраста на основании идей Ф. Дольто» на Шестой Российской университетско-академической научно-практической конференции, проводившейся в Удмуртском государственном университете (г. Ижевск, апрель 2003)
- Выступление с докладом: «“Зеленый дворик” как одна из форм социализации агрессии детей дошкольного возраста» на Второй региональной научно-практической конференции «Деструктивность человека: феноменология, динамика, коррекция», проводившейся в филиале Удмуртского государственного университета (г. Воткинск, ноябрь 2003)
- Презентация в Детской городской больнице «Нейрон» проекта социализации детей раннего возраста «Зеленый дворик» (на основе идей Ф. Дольто). Презентация проводилась в рамках Третьей региональной научно-практической конференции «Деструктивность человека: истоки и перспективы в детстве» (г. Ижевск, декабрь, 2004)
- Выступление с докладом: «Создание и внедрение экспериментальной площадки “Зеленый дворик” на основе идей Франсуазы Дольто» на открытом педагогическом совещании Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71 и общеобразовательной школы № 35 «Здоровый ребенок — успешный ребенок» (г. Ижевск, январь, 2005)

- Выступление с отчетом о деятельности «Зеленого дворика» на теоретическом семинаре, посвященном проблемам детского психоанализа. Семинар проводился на базе центра ранней социализации «Зеленая дверца» (г. Москва, сентябрь, 2005)
- Выступление с докладом: «Отцовское и материнское в позиции “принимающих” центра социализации детей раннего возраста “Зеленый дворик” на Четвертой научно-практической конференции «Деструктивность и женское: проблемы, парадоксы, противоречия», проводившейся в Удмуртском государственном университете (г. Ижевск, декабрь 2005)
- Презентация деятельности центра социализации детей раннего возраста «Зеленый дворик» на базе центра «Семья» Первомайского района (г. Ижевск, апрель, 2006)
- Доклад по педагогическим идеям Ф. Дольто на Междисциплинарном семинаре к 150-летию со дня рождения З. Фрейда «Вечная женственность или “В поисках отца”: психоанализ и русская ментальность» (г. Ижевск, май 2006)
- Презентация деятельности центра социализации детей раннего возраста «Зеленый дворик» на Международном научном семинаре на тему «Психология привязанности и раннего вмешательства (г. Ижевск, июль 2006)
- Отчет о деятельности центра социализации детей раннего возраста «Зеленый дворик» за три года его работы на заседании экспертного совета Управления дошкольного образования и воспитания г. Ижевска (г. Ижевск, ноябрь 2006)
- Выступление с докладом: «Социальное пространство “Зеленого дворика”» на конференции «Социальный мир человека» (г. Ижевск, январь 2007)

ПУБЛИКАЦИИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗЕЛЕНОГО ДВОРИКА»

- Шикалова Т.Н. Психолого-педагогическое обоснование проекта социализации детей дошкольного возраста на основании идей Ф. Дольто // Шестая Российская университетско-академическая научно-практическая конференция: Материалы докладов. — Ижевск. 2003. — С.99—101.
- «Зеленый дворик» как одна из форм социализации агрессии детей дошкольного возраста // Деструктивность человека: феноменология, динамика, коррекция: материалы 2-й региональной научно-практической конференции 28-29 ноября 2003 г. / Под ред. С.Ф. Сироткина, М.Л. Мельниковой, Т.Н. Шикаловой. — Ижевск—Воткинск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2003. — С. 333—336.
- Адаптационный центр для детей раннего возраста на основе идей Ф. Дольто // Актуальные проблемы подготовки специалистов в гуманитарной сфере в условиях модернизации образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции/ Под общей редакцией М.А. Захарищевой. — Москва—Глазов, 2004. — С. 42—44.
- Из опыта работы адаптационного центра для детей раннего возраста «Зеленый Дворик» (на основе идей Ф. Дольто) // Зависимость, ответственность, доверие: в поисках субъектности: Материалы Международной научно-практической конференции 24-26 июня 2004 г.: В 2 кн. Ежегодник Российского психологического общества. Кн. 2. / Отв. ред. Н.И. Леонов, С.Ф. Сироткин. Москва—Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2004. — С. 241—245.



- «Зеленый дворик»: первые шаги и перспективы педагогического проекта / Т.Н. Шикалова и др. Под ред. С.Ф. Сироткина. — Вып. 1. — Ижевск: НИПЦ «ERGO», 2004. — 64 с. (Серия «Зеленый дворик».)
- Отцовское и материнское в позиции «принимающих» центра социализации детей раннего возраста // Мужчина и женщина в современном изменяющемся мире: психоаналитические концепции. Материалы Всероссийской психоаналитической конференции. 17-18 декабря 2005 г. Москва / Под ред. А.Н. Харитоновой, А.В. Литвинова. — М.: Русское психоаналитическое общество, 2005. — С. 399—401. (В соавт. с О.В. Тарасовой)
- Что обсуждают в «Зеленом дворике»: взгляд родителей и принимающих // Психология привязанности и раннего вмешательства: Материалы международного научного семинара 3-4 июля 2006 г. / Под ред. С.Ф. Сироткина, М.Л. Мельниковой. — Ижевск: НИПЦ «ERGO», 2006. — С. 99—105
- Основные принципы работы «Зеленого дома» Франсуазы Дольто // Зигмунд Фрейд — основатель новой научной парадигмы: психоанализ в теории и практике (к 150-летию со дня рождения Зигмунда Фрейда). Материалы Международной психоаналитической конференции. 16-17 декабря 2006 г. Москва / Под ред. А.Н. Харитоновой, П.С. Гуревича, А.В. Литвинова. В 2-х т. Т. II. — М.: Русское психоаналитическое общество, 2006, С. 477—480.

публикации

- Социальное пространство «Зеленого двораика» // Социальный мир человека: Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Человек и мир: социальное поведение личности в изменяющемся мире» 15-16 января 2007 г.: сборник научных работ к 50-летию профессора Н.И. Леонова / Под ред. М.М. Кашапова, Д.Е. Львова. — Ижевск: ИД «ERGO», 2007. (в печати)
- Идеи, положенные в основу деятельности центра социализации детей раннего возраста «Зеленый дворик» // Инновации в психологической науке. — Глазов: НОУ ВПО УРАО, 2007. (В печати)
- «Зеленый дворик» — центр для детей и взрослых // Удмуртский университет. 2007. № 5. С.2.

15-16 июня 2007 г. проводится Второй международный научный семинар «ПСИХОЛОГИЯ РАННЕГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА И ПРОБЛЕМЫ ГАПТОНОМИИ».

В программе семинара 10 июня:

- выступление Катрин Дольто «От бессознательного образа тела к гаптономии»;
- выступление Каролин Эпштейн «Зачем нужно говорить с ребенком?»;
- 16 июня:
- презентация деятельности центра социализации детей раннего возраста «Зеленый дворик»;
- круглый стол «Зеленый дворик: решение традиций Зеленого двора»;
- презентация книги Станислава Дольто «Бессознательный образ тела».

К участию в работе семинара приглашаются психологи, педагоги, социальные работники всех стран, а также все интересующиеся проблемами раннего развития.

Координатор семинара: Татьяна Николаевна Шолохова
Спонсоры: «ERGO» (Ижевск, ул. Урожайная, д. 1, корп. 2, этаж. 301, Тел.: 8(8412) 52-60-72 (раб. 301), e-mail: er.terr@ergo.ru



дает эффект, скорый помощи покаянно-лирика «Зеленый дворик» это не место, где ждет по покаянию является формой, на котором развивается все действия, культура, образы мысли, которые транслируют принимающие. Благодаря этому любые слова могут быть слышны в нужный момент.

Принцип третий — «Зеленый дворик» инципирует ребенка и взрослых, которые ему помогают учиться. Во время этой работы ничего не делается, слово принимается, ищите вперед за его действиями, подготавливая уверенность, и формирует большой дворик к миру. Речь взрослого помогает ребенку в этот же. Собираем, новая записка. При этом он учится заблуждаться сам и себя, так самостоятельно удовлетворять свои нужды. Дети развиваются, что в жизни мамы и папы не будет другой человек, которому платят за то, чтобы он выполнял о них. Как видно, пример с этого так достаточно характерно.

Здесь будет уместным сослаться на социальную функцию деятельности «Зеленого двораика» — говорит ребенку всегда только правду. Он способствует формированию у ребенка целостности и это предстает важным в сложной социальной, экзистенциальной ситуации, когда все погружается в хаос, искажающие теоретические структуры.

Создание подобных центров предоставляет университет возможность реализовать своей социальной миссии. Плата за пребывание в «Зеленом двореке» чисто символическая, что предоставляет возможность обратиться за помощью семьям, имеющим невысокий уровень дохода и низкой социальной статус. Активность общения позволяет воспитывать обучающихся, которые сами не могут определиться с другими образовательными учреждениями.

Как уже упоминалось выше, в «Зеленом двореке» в качестве стандарта работы студенты специализации «Клиническая психология». А это для будущих профессионалов бесценный опыт, в том числе говорящиеся — обучающиеся принимают участие и обсуждают с собой или матерью. Ребенок никогда не осуждается. Активность маленького человека по отношению к другим детям Ф. Дольто рассматривает как поиск установления и контакт с ними, а не как нечто отрицательное, негативное, даже если в результате контакта происходит разрыв связи. Общественные, социальные между родителями может складываться коммуникация феномен.

«Зеленый дворик» - центр для детей и взрослых

Четвертый год в Ижевске работает центр социализации детей раннего возраста «Зеленый дворик», в основу деятельности которого положены идеи французского психоаналитика Франсуазы Дольто. Инициатором создания центра является инженерная психологика и психоаналитик УРАУ. Все сотрудники вместе со студентами помогают более 400 малышам адаптироваться в социуме, отыскать социальные приемлемые способы преодоления взрослости, «Зеленый дворик» создает новое социальное пространство, где отработывается опыт демократического отношения к догмам, реализуется, а не декларируется права ребенка.

Французские корни

В процессе архивной и аналитической работы психолога Франсуазы Дольто утверждается в мысли о том, что необходимо как можно раньше начинать ориентировать ребенка на значение психоанализа. С этой целью в 1976 году она создала в провинции Пикардия «Зеленый дом» для воспитания и лечения до четырех лет.

Ф. Дольто определяет «Зеленый дворик» местом встречи и общения мамы и ребенка или общественным парком под открытым небом. Жизнь в нем протекает по определенным правилам: здесь всегда выслушивают, поддерживают, поощряют, уважают. В настоящее время в Европе созданы уже девять подобных оазисов. В России деятельности истории существования имеет «Зеленый дворик».

Ижевский опыт

Создание «Зеленого двораика» в ноябре 2003 года. С сентября 2004 года студенты

Удмуртского государственного университета, обучающиеся по специальности «Клиническая психология», работают здесь в качестве стажеров. С ними проводятся воспитательские семинары, основанные идея которых заключается в совместности с мамой Франсуазы Дольто и особенностями работы «Зеленого двораика» и «Зеленого двораика» в целом.

Смысл принципов «Зеленого двораика»

«Зеленый дворик» — место социализации детей и присутствия их родителей. Ребенок с самого раннего возраста необходимо общаться с людьми. «Зеленый дворик» предоставляет ему эту возможность. Опыт общения, приобретенный в присутствии отца или матери, служит подтверждением ребенка его идентичности. По словам Ф. Дольто, самоидентификация для ребенка — быть среди других детей, но никак, что он есть. Ребенок, обратный идентичность, навсегда остается личностью. Идентичность складывается из уверенности и доверия. Это значит второй принцип «Зеленого двораика» — место, где ребенок приобретает идентичность.

Психиатр третий — «Зеленый дворик» место, где ребенок узнавает то, что существует в традиционном обществе. Вмененное место, игнорируя из жизни мамы и другие не парадоксы, кроме только за столом, специально для этого предназначены.

Четвертый принцип — принимаем реальность и субъекта. Самый принцип «Зеленого двораика» — автономия. А ребенка приучают к тому, что происходит непосредственно ему, и возраст, и мама, и родители. Здесь всегда имеют право и право формирования идентичности.

Пятый принцип — «Зеленый дворик» место, где ребенок слушает и говорит с ним. Все, что происходит здесь с ребенком и его маленькими товарищами, происходит и обсуждается приемлемо, ищется и обсуждается с собой или матерью. Ребенок никогда не осуждается. Активность маленького человека по отношению к другим детям Ф. Дольто рассматривает как поиск установления и контакт с ними, а не как нечто отрицательное, негативное, даже если в результате контакта происходит разрыв связи. Общественные, социальные между родителями может складываться коммуникация феномен.

Татьяна Николаевна Шолохова

СОТРУДНИЧЕСТВО «ЗЕЛЕНОГО ДВОРИКА»



Мы сотрудничаем с российскими коллегами, работающими в центре ранней социализации «Зеленая дверца» (г. Москва). В сентябре 2005 года результаты деятельности «Зеленого двора» докладывались на теоретическом семинаре, посвященном проблемам детского психоанализа. Семинар проводился на базе центра ранней социализации «Зеленая дверца» (г. Москва), кроме российских коллег, в нем принимали участие специалисты из Франции: Катрин Дольто и Вилли Барраль.



В июле 2006 года «Зеленый дворик» посетила американская делегация из университета штата Юта. Коллеги занимаются проблемами психологии привязанности и раннего вмешательства.

заклЮчение

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

«Зеленый дворик» при поддержке наших коллег, друзей, университетского сообщества и спонсоров обретает чувство самого себя.

